

المسؤول يتجاوب

وزارة المعارف:

الجهود تتصافح من أجل مبنى تعليمي أفضل ومسيرة تعليمية أكبر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: إشارة إلى مآكلت بجريدتكم بالعدد رقم ٦٠٢١ حول المبنى المدرسية المستأجرة وسليبيتها. نفيكم أنه بعرض الموضوع على الجهة المختصة بالوزارة أفاد الشرف العام على أجهزة الشؤون المدرسية بشكره للكتاب على اهتمامه بالقضايا التربوية والتعليمية عامة وقضايا المباني والمنطقة خاصة.

وليس شئ شك في أن ماذهب إليه الكاتب من أهمية المباني المدرسية في دعم العملية التعليمية والتربوية - أمر لا خلاف عليه، فالمدرسة تصنع أمام الطالب المستوى اللائق للنظام والنظافة وتعمل على إيجاد المناخ اللائم لنجاح العملية التربوية والتعليمية إذ تهيئ للطالب القدرة نفسياً وتربوياً على استيعاب المناهج والمقررات الدراسية والأنشطة اللاصفية والتربوية على الوجه الأمثل.

ولفانسة المسؤولين بالوزارة بهذه المبادئ الأساسية في العملية التعليمية والتربوية فهم لا يلقون جهداً في تحسين أوضاع تلك المباني المدرسية إلا أن الكثرة من مباني المدارس مبان مستأجرة وهذا يستلزم جهوداً مضاعفة.

فقد اقتضت النوض الشاملة التي تشهدها المملكة في التعليم كما وكيفا افتتاح مدارس جديدة في مبان ليست حكومية لكن إقامة مشاريع حكومية لها.

ونظراً لأن هذه المباني لم تعد أصلاً كميان مدرسية وإنما كميان للسكني فلم يراع فيها كثير من القواعد التربوية.

هذا ويتابع المسئولون جهودهم في مسارات عدة للنهوض بهذه المباني ويقتل ذلك في:

- ١- الحصول على أرض للمدارس المستأجرة.
- ٢- تصميم نماذج المدارس بشكل يتفق مع القواعد التربوية والتعليمية.
- ٣- طرح المشاريع الحكومية على تلك الأراضي.
- ٤- ترميم المباني الحكومية القائمة.
- ٥- استبدال المباني المستأجرة غير الصالحة.

وكما هو معلوم فإن قري وأدي حور لا تزيد أكثر من ٩٥ كيلومتراً عن بلدية رابع والتي تقوم بتقديم الخدمات القروية في حدود الإمكانيات المتاحة بالنسبة للقري المحيطة.

أما الأطلال والأحاطة.

ولسعادكم خالص تحياتنا.

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالغربية
مهناص / عبدالله الطلسان

إنشاء المجمعات القروية بالبلديات: يتم طبقاً بخطين مسبق

سعادة رئيس تحرير صحيفة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته إشارة إلى مآكلت بجريدتكم الغراء العدد رقم ٥٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٥ - صفحة ١٠ بقلم الأستاذ / معيض جوير الزبالي الحربي بشأن حاجة قري وأدي حور إلى مجمع قروي.

أما الأحاطة بأن إنشاء المجمعات القروية يتم طبقاً لخطة موضوعية من قبل المسئولين وذلك حسب الاستراتيجيات والإجراءات المتبعة.

وقد قامت المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بعمل الدراسات اللازمة وذلك باقتراح عدد من المجمعات القروية طبقاً للاحتياجات المطلوبة بالخطة الخمسية الرابعة. ومن ثم رفعت للجهات المسؤولة بأمل الموافقة على اعتمادها. ومن ضمنها حور.

وكما هو معلوم فإن قري وأدي حور لا تزيد أكثر من ٩٥ كيلومتراً عن بلدية رابع والتي تقوم بتقديم الخدمات القروية في حدود الإمكانيات المتاحة بالنسبة للقري المحيطة.

أما الأطلال والأحاطة.

ولسعادكم خالص تحياتنا.

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالغربية
مهناص / عبدالله الطلسان

بلدة سبيرة .. متفاته لمخاطبة التلفزيون!

تعتبر بلدة سبيرة من أكبر وأقدم بلدان منطقة حائل ثالث أكبرها من بلاد المملكة الحبيبة بعضها من الأحياء الجبلية من بعض المرافق الحكومية التي حكيت بها البلدة. إلا أن هذه البلدة تفتقر لبعض من مميزات البلديات الحديثة.

حائل ٢٠٠٠ ومن مدينة بريدة ٢٥٠ كم أصبحت محرومة مع ما جاورها من قري ومجر من مشاهد البرامج التلفزيونية رغم جميع المحاولات التي قام بها بعض المواطنين في هذه البلدة في سبيل مشاهدة البرامج التلفزيونية. ومن المعلوم أن التلفزيون اليوم أصبح من أهم الوسائل التعليمية والتثقيفية وتير ذلك.

وهنا نود أن نقول كم على شبا هذه البلدة إنشاء أقسام البثوة الأسبوعية الثامنة لكمة القدم في سبيرة والتي شارك فيها متحدثا الوطني ويحصل على كأس آسيا. وذلك لمشاهدة مباريات منتخبنا فيفضل منهم يسافر إلى مدينة حائل ٢٥٠ كم والبعض الآخر إلى البثوة (بالقاصم) معارضين بذلك انتمهم إلى إخطار الطريق وشق السفر. وبما أن الكثير



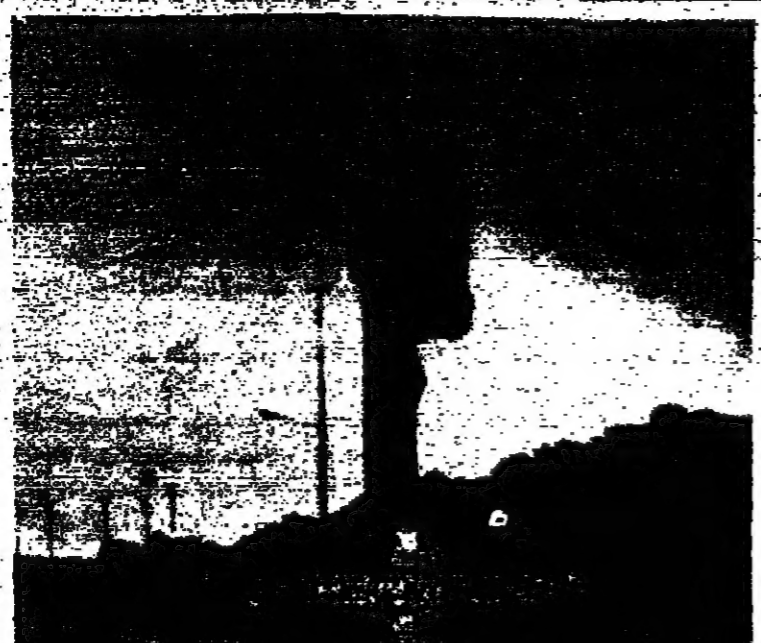
مبنى مدرسة في مدينة الرياض



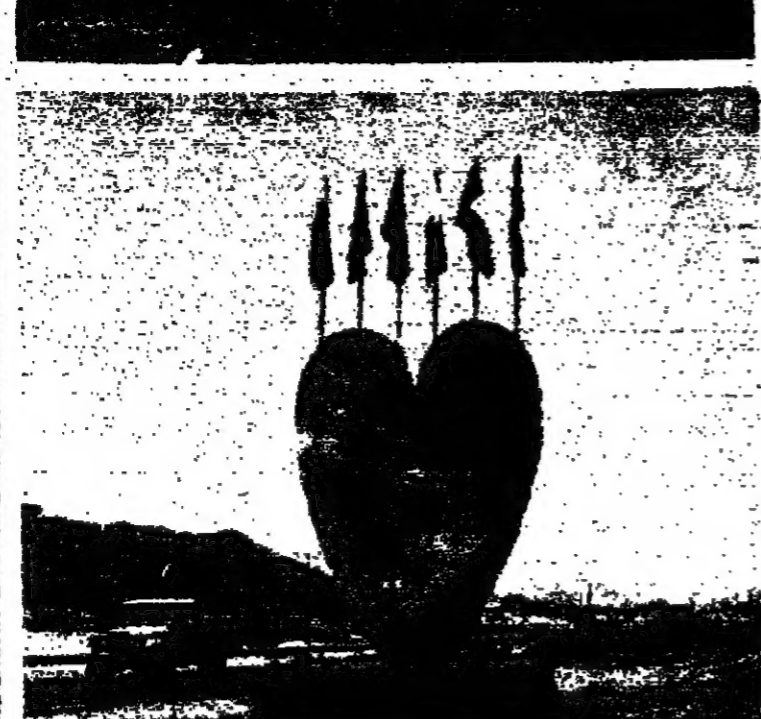
مبنى مدرسة في مدينة الرياض

منذنا والتي بدأت تسابق الزمن وتتسارع لتلبي الحاجة الملحة من حيث توفير الخدمات وكل ما يصبو إليه المواطن وتلبية جميع احتياجاته المدنية والعصرية من مبان وطرق حديثة وخدمات عامة مختلفة. بل أخذت تسمى من الإنشاء الجميلة كمن عصره حذرة.. وقد تميزت كل مدينة بطابع خاص يختلف عن المدينة الأخرى من حيث الإنشاء والجمال المعماري التي تليق في شوارعها ومبانيها. وقد حرصت الجهات المعنية على إبراز تراث الجبل في مبان ومباني عبر الإنشاء الجميلة والجمال المعماري للبيئة الجميلة. الصور الجميلة في عدد من المناطق من حوران وتبوك والطائف وكلها لا تقام بجوار المدن وتعد الإنشاء الجميلة.. أنها صورة جميلة تنتشر في مدننا حتى الصغيرة منها لتعطي جمالاً ونظافة خاصة لكل مدينة.

يجب أن ندعو للمواطنين والمصالحات في استعراض هذه الصورة الجميلة. والمصالحات عليها في جهة.. والمصالحات في المكان في لتتأخرها في كل شارع وكل حي.



مبنى مدرسة في مدينة الرياض



مبنى مدرسة في مدينة الرياض

تباين منسوب الشوارع والعمران .. سبب رئيسي لـ «بحيرات الأمطار»

ولم يجعل السيل تجتث في انحدر من لو في شوارع القصة للوجود على جانبي الشوارع العامة.

ويلاحظ في هذا انحداراً شديداً في منسوب الشوارع العامة في بعض المناطق، مما يؤدي إلى تجمع المياه في بعض الأماكن، مما يشكل خطرًا على سلامة المواطنين.

والتباين في منسوب الشوارع العامة في بعض المناطق، مما يؤدي إلى تجمع المياه في بعض الأماكن، مما يشكل خطرًا على سلامة المواطنين.

والتباين في منسوب الشوارع العامة في بعض المناطق، مما يؤدي إلى تجمع المياه في بعض الأماكن، مما يشكل خطرًا على سلامة المواطنين.

في مدينة الرياض .. ولكن لم تفتح حتى الآن! الحدائق انتهت

قامت أمانة مدينة الرياض بجهود تشكر عليها حيث أنشأت عدداً محدوداً من الحدائق الصغيرة المنتشرة في عدد من أحياء مدينة الرياض. لكي تصبح متناساً وحقاً لسكان العاصمة.

ويعد انتهاء الحدائق وزيراتها استشر سكان الرياض بها. ولكن الفرة لم تتم حتى الآن. والسبب أنها مقفلة منذ الانتهاء من العمل بها حتى الآن.

ونحن لانعرف ما هو السبب من إغلاقها ولادة طوية.

على كل ملنا بالله ومن ثم للمسؤولين في أمانة مدينة الرياض في الإسراع في افتتاح هذه الحدائق في الأحياء حتى تتم الفرة.. والله الموفق.

فادية عبدالله
جامعة الملك سعود
الرياض

أختفت الرقابة المرورية فعادت المخالفات

في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

«حي البديعة» .. بحوطة بني تميم .. وهذه الملاحظات الهامة!

حي البديعة الواقع على مقربة من السوق التجاري العام بحوطة بني تميم، وهو مقربة من حي البديعة الذي يوجد به معلم المصالح والدوائر الحكومية المختلفة، يحتاج إلى اهتمام كبير لاحتوائه على موقع مهم.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

حي «هندية» خدمات متكاملة .. ولكنه بحيرة السيول

حي هندية، حيث تفتقر الخدمات المتكاملة إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

الشلخات .. وعرقلة المرور

المواطن ناصر القاتن - الرياض: يطلب من مدير الرياض مراقبة أصابع الشلخات والشلخات الكبيرة حيث أنهم يسببون مشاكل مرورية خطيرة ولتأمين منها أصحاب السيارات الصغيرة. وذلك لعدم تقديمهم بالنظام والسعر في الجهة اليمنى من الشارع. ولكن الحاصل خلاف ذلك فتجدهم يستغلون في الشارع في صف واحد خلف الشارع عن غير السيارات الصغيرة.

تعلن مديرية أوقاف ومسجد الطائف عن طرح مشروعهم وإنشاء تلمه

مسجد في كل من مكة والمدينة. ويطلب من المواطنين المشاركة في تصميم المشروع.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.

والتفتت الرقابة المرورية في مدينة الرياض، حيث تفتقر الرقابة المرورية إلى الكفاءة المطلوبة، مما أدى إلى زيادة المخالفات المرورية.



رفود

الأخ علي الحميد - الرياض: رسالتك وصلت وشكراً لاهتمامك برسالتك. حيث أن الموضوع يخص الشكاوى. ولم أتحقق اعتراضك على تهاين المواطن في غياب الرقابة. نحن في انتظار رسالتك للتحقق مع مراعاة ما ذكرته.

الأخت جواهر عبدالله - الرياض: رسالتك وصلت والتي تشكر فيها من مصمم رسالة سليمة طلبت فيها الإسراع في افتتاح المكتبة الثقافية بمدينة الرياض. لقد تم نشر الرسالة في أعداد سابقة ومنذ شهر تقريباً ونشر كافة الرد من قبل المسئولين في نفس الصفحة. وبما أنك الرجوع لاعداد سابقة وستجد ما سألته عنه. مرحباً بك في مشاركتك لغير.

الأخ طارق بدر - الرياض: مرحباً بك في كل مشاركة ورسالتك دائماً تنشر أولاً بأول بسبب الفكرة وإثراء الموضوع مرحباً بك مستقبلاً دائماً.

الأخت فادية عبدالله - جامعة الملك سعود: رسالتك وصلت لصفحة (الرائد للجميع) وسترى طريقها للنشر إذا كانت صالحة.

الأخ عبدالله العتيبي - عثيرة: حي الأشرافية - رسالتك وصلت. وأذا كنت يا أخ عبدالله أحد المتضررين مما ذكرته في رسالتك بإمكانك كتابة العنوان واضح مع رقم التلويح. وبعد ذلك سيتم نشر الموضوع كما طلبت.

الأخ إبراهيم ناصر الجريشي - الرياض: رسالتك وصلت وحولت إلى الصفحة الفنية وسترى طريقها للنشر بعد صلاحيتها.

الأخ عبدالله الصالح الشويخي - القصيم - بريدة: رسالتك وصلت. وبما أنك لاهتمامك حيث سبق أن نشر نفس الطلب ونشر كافة الرد من بلدية بريدة. مرحباً بك في مشاركتك لغير.



«مطالب مختصرة»

● المواطن إبراهيم اللاني - روضة سدير: يطلب من بلدية الروضة الإسراع في تنفيذ ترميم الطرق العامة والذي يمر من الروضة حيث مضى عليه زمن بعيد ولم يتم حتى الآن الانتهاء من عمله.

● المواطن جلال المطيري - حفر الباطن: يطلب من المرور وضع إشارات مرور في التقاطعات العامة وخاصة الموجودة في الطرق العامة والسريعة القريبة من حفر الباطن.

● المواطن سعيد عبدالرحمن كرم - المنطقة الجنوبية - طريب: يطلب تسوير مسجد العيد الموجود في طريب كما طلب في البرقية حيث أنها مهمة لسكان القرية.

● المواطن توفيق حسن الكعبي - بلدة خربة - القصيم - يطلب من وزارة المواصلات سلطة وللاصالة بين الراس والقرارة حيث لتجاوز شحون كيلومتراً.

● المواطن حمود سفر المطيري - الرقية - يطلب من رسالتك افتتاح مدرسة متوسطة للبنين حيث أن حقل الطبية الرامسة درستهم إلى القرى الجارية فيه شقة ونشر.

● مواطن من بلدة نجدون بالخرج يطلب من رسالتك في إيفاء الخدمة السعودية الأسراع في إيفاء الخدمة النهائية إلى بلدة نجدون.

سؤال؟

السؤال: ما هو السبب في تجمع المياه في بعض الأماكن في مدينة الرياض؟

الجواب: السبب في تجمع المياه في بعض الأماكن في مدينة الرياض هو التباين في منسوب الشوارع العامة في بعض المناطق، مما يؤدي إلى تجمع المياه في بعض الأماكن، مما يشكل خطرًا على سلامة المواطنين.

عن المستفيدين

السؤال: ما هو السبب في تجمع المياه في بعض الأماكن في مدينة الرياض؟

الجواب: السبب في تجمع المياه في بعض الأماكن في مدينة الرياض هو التباين في منسوب الشوارع العامة في بعض المناطق، مما يؤدي إلى تجمع المياه في بعض الأماكن، مما يشكل خطرًا على سلامة المواطنين.

للبرامج: ٢٠٠٢
كلات: ٢٠٠٢ وطني

مقالات
قصيرة

بعض مرافق الخدمات
الاهلية تحتاج الى
التطوير

بعض مرافق الخدمات الاهلية تحتاج الى التطوير. ولو ان الخدمات والامانة حلت محل هذه المرافق لكنت ضمنت عدة فوائد من اهمها حماية البيئة من التلوث، وكذلك الاحياء والشوارع الى جانب تطوير القديم منها التي تبدو بحاجة الى تطوير لرداءة مستويات الخدمة فيها. وضررها فخدمات العلة، ومراقبتها المتعددة ان لم تتم مراقبتها وتطورها فلها بلا شك - ستكون سببا مغفرا في بروز بعض السبلات وجوانب التقصير.

٥٥٥٥

الورش الصناعية
وتأدية الصلابة جماعة

داخل المدن الصناعية، خاصة القديمة منها قبل مفترق السيل والسيارات التي يمكن تسمية بعض الخدمات فيها لمصوب عمل هذه المدن. في الخدمة الصناعية الاولى بالرغم من ان العمل يتكون من روتين وطقوس امام بواباتها بعد الفلما وقت الصلاة بينما كان يمكن لاهلها للخدمة لتأدية الصلاة فيما او توافرت المساجد وبوابات اهلها للوضوء بكميات كافية. كما ان قيام بعض الورش الكبيرة والصغيرة بتأدية الصلاة جملة داخلها قد يكون افضل من تسريح عملها خارج الابواب لتكميل لادبوس الصلاة في اوقاتها لعدم توافر هذا الاسكان او توافرها بالقرب منهم.

٥٥٥٥

ملوارة الإصدارات

في هذا العلم العربي نلجأ يوما بعد يوم بصور مجلة او صحيفة او دورية ثم لا نلتقي الا ونسعى عن احديتها بعد مدة ليحل محلها اسماء اخرى. وليس هذا هو المهم. ان المهم هو اصار كل مطبوعة جديدة على انها تريد خدمة القارئ، وعلى انهاء موضوعه، وعلى انها تعمل الى مواقع البحث وتيسر اليه وتحتفظ بوقته. بل ان منها من يزعم القارئ والتميز بجلدات الشكر والوضوح. وهذا المعنى فريه كبرى! اجل طبعه، والليل على ذلك هو منطق المجلة او الصحيفة او الدورية. فمن عندما تكتب صفحاتها وتقرأ منها تجدنا قد جات بما يشبه ملوارة الاخرى وهكذا. وبالنسبة الى تصنيفات الصحف وتبين الى الترتيب. اضافة الى الموضوع الانشائي بين السطور. وهذا الانشغال يطرح سؤالا جادا هو: لماذا يحدث هذا وكيف؟

سأقول بوضوح انه تعبير عن واقع نفسي مازن يقوم بعمله اسقط غيبه يوم بها القراء يصنع مزاجه غير مريح من الانشغال يستمتع بهم الدواعي الجذابة والشخصية وراء ذلك.

اما كيف يحدث؟ فما انشغل الا بفرق هؤلاء القاصين على تلك الاصدارات جملة القراء لا يومهم بلقطة ومثل هذه الاصدارات تخرى بعض القراء مثل هذا اليوم في ظل غياب الضمير القاري الواعي لدوره! لكن هذا التعميم يستحق البعض التقليل جدا، من الاصدارات الرصينة والصلبة واصحابها يربكون ملق على عواقبهم من مسؤولية. ويتشاكل هذا البعبع عندما نرحم السوق بالاصدار التي تلجا الى صور الحسن والجمال والعلوان المثيره لتجديد تجاربهم: هذه هي الكلمة. فلماذا يكون امثال هؤلاء صرحا ويمسحا. فلذلك يعطهم من نصف الذئب!

الله ... لومع هالطيارات الخنومة
والصيانة المستمرة ... مضيقات أخلاقهم
زي الناس ..



الجمعة

قيادة السيارة .. هل هي من ...

اذا كنت ماهرا في القيادة .. فلا يعني ذلك انك سائق مسافات طويلة
الخبرة، المهارة، التجهيزات المتكاملة، والاستعداد من اهم قواعد السلامة
لماذا يطلق على البعض «سائق دركسيون» فقط؟ وهل فكرت ماذا تفعل لو وقفت سيارتك؟



قائد سيارة

يأتي دور التجهيزات الكهربائية والتي لابد ان تكون متكاملة وسليمة ١٠٠٪. صحيح ان التجهيزات الكهربائية نادرا ما تكون سببا في حدوث الحوادث المرورية.. الا انه قد وقعت كوارث بسبب عطل كهربائي بسيط. والاعطال الكهربائية (غير الانوار) تسبب دائما توقفا وتأخرا. وهما يعد ذاتهما من ضمن متاع الطرق.

● القيادة الاحتياطية .. يجب الا نخلط بين التجهيزات الاحتياطية.. والموتقة.. والتي سيأتي ذكرها.. وتقتصد بالاحتياطية تلك المعدات وطقس الفيار التي يجب حملها ضمن صندوق الامتعة (الشنطة) في السيارة.. وهي كثيرة جدا .. ولكنها صغيرة الحجم ورخيصة الثمن مما لا يطيء العثر بعدم حملها. واهمها البلائين والسيرور.. وصفة الوقود.. وغيرها .. كذلك الاطار الاحتياطية.. وكبل شحن البطارية.. وسلك السحب .. و... و...

● التجهيزات المؤقتة .. المقصود بالتجهيزات المؤقتة تلك اللوازم التي تتجدد الحاجة اليها في كل رحلة.. كالكاء والطعام..

٩١-٤٨٣ مجموع الخطوط الهاتفية
والتلكنية العاملة في المملكة

كتب/ ابراهيم الكليب/ بلغ الاجمالي للخطوط الهاتفية والتلكنية في المملكة وذلك حتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٤٨ منها ٨٩٣٧٥٠ خطا هاتفيا و٧٧٠١٠ هاتف سيار فيما بلغ عدد خطوط التلكنية ١٦٧٣٣١ تتركز مصدر مسؤول في وزارة البريد والهاتف وادخل لمتبر فله بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة ببلنتة الوسطى بنهاية الشهر نفسه ٣٠٦٧٧ خطا منها ٢٤٣٦٦ هاتف سيار اما خطوط التلكنية فقد بلغت ٥٥٧١ خطا تلتكسيا وفي المنطقة الغربية بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة ٤١٤٣١٢ خطا هاتفيا منها ٣٠١٧٧ هاتف سيار وبلغ عدد خطوط التلكنية ٧٢٥٣

● د. علوي كمال

٣٤٣١ خطا تلتكسيا وفي مكة المكرمة بلغت الخطوط الهاتفية ٧٠٢٥٣ خطا هاتفيا منها ٣١٤ خطا هاتف سيار وعدد خطوط التلكنية ٤٩٥ خطا تلتكسيا.

صالح الطريقي

القارىء
مشارك دائما

من
الصدر
الى
القارىء

انا من المتابعين لجريدة الرياض والتي اتصفح طياتها يوميا بما تحمله من عناوين ماثقة، وانني ارسل هذه الرسالة وادري ان اقول انني من الذين يكتبون في الجرائد وفي الزوايا المدة للكتابة وانني يودى ان اسأل هل تقرير اليوم الزاوية اليومية التي تصدر يوميا بهذه الجريدة مختصة بالمحورين.

ياخذوا لو وضعت عنوان كل زاوية معها، اعني الرمز البريدي حتى يمكن للقراء كتابته وادري انني لفت انتباهي هو عدم اقبال القراء للدلاء بمشاركتهم والسبب واضح وهو عدم وجود زوايا مختصة مثل ماهو بالجرائد الاخرى ارجو ان تردوا على رسالتي من غير عصبية او هجوم علي ولكم جزيل الشكر دم تحياتي.

اخوكم سلطان محمد عريشي (سامطة)
- يجيب على هذا السؤال الزميل مدير التحرير سعد الحميين:

● الاخ سلطان عريشي، سامطة - ملاحظتك تبين انك من المتابعين لما ينشر في جريدتك.. جريدة الجميع (الرياض).. وهذا مايدفعنا الى تقديم افضل كوننا وجدنا لخدمتهم. سؤالا ينحصر في امكانية مشاركة الاصدقاء والاصديقات من القارئ والقارئات في باب «تقرير اليوم» والاجابة تقول - تقرير اليوم - ليس حكرا على المحررين فقط وانما يمكن.. للممكن ان يبدى برأيه في تقريره.. ولكن الحاجة التي تدفع الى تكرار اسماء من داخل التحرير سواء في «الرياض» التحرير او المدينة او مكاتب الرياض في المناطق الاخرى يعطي بعدا صحفيا وهو اننا لا نريد ان نقف ونراوح في منطقة الصدور.. لاننا نريد ان يري القاري تقارير من مختلف المدن.. ثم ان تبين الآراء بين الاشياء المهمة التي تبحث عنها الجريدة.. وكذلك القاري..

● لقد شارك في تقرير اليوم من خارج التحرير اسماء عدة.. فبالرغم من ان هناك صفحات مفتوحة لن يريد الاسهام والمشاركة في خدمة المجتمع.. وهي صفحات متباعدة الاختصاصات يدرك ذلك المتابع:

- فالقاري للجميع هي ملك للجميع من اصديقات واصديقات يدلون بما يشاؤون من آراء.. وليس لنا الا دور ابداء ونشر تلك الآراء.. الواظن والمسلول منير بين مسئول ومواظن.. وهي تعني ذلك.

● لا نرد عليك بحسب كما تخيلت.. لان هذه المواقع متى ما دخلت فيها العصبية تقصد اهدافها.. وكذلك روتها.. - ولكن احب ان تكون مطمئنا، بان ما يستحق المناقشة والنشر.. يوجد على صفحات جريدتك (الرياض).

- وتجربة واحدة تؤكد لك باننا نخدم الموضوع / فقط / دون مجاملة.

- ادعوك للمشاركة.. والتجربة كما قيل / اكبر برهان / - وسلام عليك وشكرا على صراحتك.

اعلان

تعلن مؤسسات عبد الله هاشم/ الرياض

عن انتهاء خدمات مكتبها السيد/ محمد هاشم عبد الله هاشم/ الرياض رتبة جواز سفره (١٩٢٢٨) في ١٩/١٢/١٩٨١م العشرة ختمته محقق قبل المراكز ومراجعة المؤسسات فغدا له اسير من تاريخه اولادها بانشيغرت (٤٤٨٩٢٨٠) - والله ولي التوفيق

تعلن شركة الفداغى للمعدات الزراعية بالرياض

عن طلب عسكري يودى كفى للعمل لديها قسم الصيانة بمرافقها، ويشترط قرا حرا فامة سارية المفعول قابلة للتأزك.

يرجى من جرفي نفسه الكفاءة، التقدم الى مقر الشركة يتابع الاعمال بسلامة بالمنطقة الصناعية بالرياض تفتزن/ ٤٤٨٩٢٨٠

نحن بحاجة إلى...
مهندسين مدنيين

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمنطقة الوسطى... عن حاجتها الى...
عبد ربه مهندس مدني... يشترط في المسمى...
انه تتوفر فيه المطلبات الآتية :-
- شهادة البكالوريوس في مجال الهندسة المدنية
- خبرة في مجال التخصص لمدة سنة استرات
نفسه من لديه الرغبة في العمل انه يقدم الى
مدير دائرة المشاريع المدنية بالمركز الرئيسي
للمشركة بالرياض - شارع الناصرية مع إيجاز
صوره وشهاداته العلمية وشهاداته الخبرة وموجز
عنه البيانات الشخصية موصفا خبرته السابقة
علما بأنه آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الخميس
١٩٨٠/٤/١٩ هـ - قطي الدورية للمؤسسة
السعودية وموعد لهم إقامة قابلة للتجديد. والاهم

الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء بالمناطق الجنوبية اعلان



عن تسديد قيمة قوائم الكهرباء اعتباراً من أول ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ
عزيزي المشترك توفيراً للجهد والوقت
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن فتح
حسابات لدى البنوك وفروعها الموضحة أدناه بمنطقة امتياز
الشركة بالإضافة إلى مكاتب التحصيل التابعة للشركة والموجودة حالياً
في : عسير ، الباحة ، جيزان ، نجران ، بيشة ، القنفذة
١- البنك العربي الوطني وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٢- بنك الرياض وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٣- البنك الأهلي التجاري وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٤- البنك السعودي الفرنسي وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٥- بنك القاهرة السعودي وفروعه بالمنطقة الجنوبية
وحرصاً منا في توفير خدمة أفضل فيمكنك عزيزي المشترك أن
تسدد استهلاكك للكهرباء عن طريق حسابك البنكي إذا رغبت
في ذلك وما عليك إلا أن تزودنا برقم اشتراكك ورقم حسابك
في البنك واسم البنك الذي تتعامل معه وإعطاء البنك
تفويضاً بذلك .
علماً بأن الشركة سوف تستمر في إرسال الفاتورة رأساً
إلى المشترك أو صندوق البريد لمن يريد ذلك .

مع تحياتي العلاقات العامة



لمحة عن البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة
لحملة شهادة الكفاءة

أولاً : البرامج :

- ١- برنامج المحاسبة الاعدادية.
- ٢- برنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي.

ثانياً : الأهداف :

- ١- تأهيل الدارس في حقل المحاسبة وما يرتبط به من أعمال كالمحاسبة والمصارف.
- ٢- تأهيل الدارس في حقل ادخال البيانات للحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات كالتعامل بالآلة والبريد الإلكتروني واللغة العربية والنسخ.

ثالثاً : المزايا :

- ١- تعيين الدارس أثناء الدراسة في وظائف المراجعة العامة وبعدها (١٨٢٥) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال ليصبح الاجمالي (٢٢٢٥) ريال.
- ٢- التعيين الكامل للدراسة.
- ٣- اعطاء الدارس حصة لأغراض القاعد.
- ٤- توفير سكن للدارس.
- ٥- السعي لتأمينه بالسكن بعد التخرج راتب قدره (٢٢١٠) ريال وبدل نقل قدره (٤٠٠) ريال وطبعة عمل قدره ٢٠٪ من الراتب الأساسي ليصبح اجمالي الراتب (٣٠٥٢) ريال.

رابعاً : المدة الدراسية :

كل من البرنامجين عبارة عن فصل واحد مدته عشرين اسبوعاً.

خامساً : شروط الالتحاق :

- ١- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها.
- ٢- أن يوفره شروط المعين في الوظائف الحكومية.
- ٣- أن يجازي المفاضلة التحصيلية وإحصاءات القبول المطلوبة بجاح.

سادساً : مكان الدراسة :

- أولاً : بالنسبة لبرنامج المحاسبة الاعدادية سوف تكون الدراسة في الرياض - حدة.
- ثانياً : بالنسبة لبرنامج ادخال البيانات للحاسب الآلي سوف تكون الدراسة في الرياض - الدمام.

سابعاً : الدراسة : تبدأ الدراسة يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١ هـ.

تَمَزُّزٌ

تَقْدِمُ / المَدِيرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأَشْغَالِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَمَنْسُوبِهَا
بِأَحْسَرِ التَّعَازِي إِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ الْأُمِّيِّ

سُلْطَانِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

النَّاشِئِ الشَّافِي لِرَأْسِ مَجْلِسِ الْوُزَارَةِ وَوَزِيرِ الدَّفْعِ وَالطَّيْرَانِ وَالْمَفْتَشِ الْعَامِ

وَالْإِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ الْأُمِّيِّ

عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ نَائِبَ وَزِيرِ الدَّفْعِ وَالطَّيْرَانِ

وَالْإِلَى صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ الْأُمِّيِّ

مَشَارِي بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

فِي وَفَاةِ زَمِيلِهِمُ الْمُهَنْدِسِ صَاحِبِ السُّمُو وَالْمَلِكِيِّ الْأُمِّيِّ

مِنْصُورِ بْنِ مَشَارِي بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ وَأَسْكَنَهُ فَنَسِيحِ جَنَّاتِهِ

وَابْتَالَ اللَّهُ وَابْنًا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

15

هل عاش هذا الفنان حياة هامشية متناقضة لا ممتلئة؟
 نبي مصرية «بيتر شافر» نتائجه من خلال صورة رجل
 مجنون بالخيامة •
 كيف صور «نورمان» من موزارت بطلا يجتاز عصره؟! •



انسانيا قلما تجد في شخصية ابيه
وفدك. كما ان تجنب الاحكام
الانضائية من دله انه شخصية وفيرة الى
نفسه الجمهور السياسي. وقد
من السهل ان تجد انتم في مجلس
الذي لعب دور مؤازرة في قلب فيروان
مبارك ١٠٠٠ شخصية بتدقيق قليل
ومن بين هذه شخص ٢٠٠ شخص لم اختار
في ٧٠. كل من الخبز يريد ان يرى
الجمهور شخصية مؤازرة لور على
الشاشة. وقد نجح في ذلك نجاحا عظيما
ان الشخصية برهنا الدرامي
الطوبى. وقد رشح فيروان في اذهناننا ثلاث
شخصيات استلهم منها دهر العرس:
مؤازرة، سلاوي، والبرابر.
و قد استلهم فيروان شخصية مؤازرة في
الانضائية، كل الشخصية التي تعد الى
طرفه وقد رسم مفتاحا الشخصية
مؤازرة وسحر ولكميه.
الذي صعد فوقه فيروان فيلمه
(الماليدس) في كيرسافاكا بعد تطبيقه
دامت ملقبه الضمير علما. وقد اذ بالده
الاصلي لاسباب عدم ان بران
خاضعت في بقايا العنصر الانساني، كما
ان مصاريف الانتاج في ارضه الشخصية
ما هي عليه في الولايات المتحدة، وكذلك
براع في الدجوع الى الجودج والاصل. ان
من تم تسليها اثر الحداثة. فينا تغيرت
منذ ذلك العهد.

قد على مؤازرة ٢٥ عام خالها
٢٦٧ قطعة موسيقية قبل كتابة من
العصر. من بين هذه القطع الموسيقية
نذكر على دور مؤازرة التي حافظ عليها
الخزير فيروان في اعطاه بعدا جديدا.
بعدا متقبلا مؤكدا بل للفنان الاستيعادي
ان يسجد الى الله الملهة.

● **موزاي**



بلوڤس/ شاکر نوري:

انقلاباً من مسيرته بين فشار، نري
مؤنة موارث من خلال عين بلوڤس
والغاية هو ايجاد عين بلوڤس
السري (١٩٧٠ - ١٩٧٥) يشغل منصب
الوزير لشؤون النفط في ايربورد النسا
في العراق. ولد في كلان ساريه
في حي الحيد العبد وموارث ولد في كلان
ساريه في كلان عزة من الامراء ولد في
غاضيا ازاره السريه التي اعطت
موارث كل من العرب والعراقيين ان فيلم
الخرج التشبيكي الذي
الجنسية بلوڤس فورمان النشون
بماهيده، قد يصنع عدد كبير من
شغل وصغير موارث. قد ظهر للخرج
عراق الجانب غير الرهي في افهم
وموارث او الجوانب التي هو عراق
موقعه ان يتعاملوا. من خلال النشون
الفرسي للفيلم وتصادع موارث الاسرار
الموسمية التي يقدمها موارث تدارك
الموسم، الرجل، ارميه من خلال ابداعه
في السلطة المتفئة اذ كان الاميرالوسري
التمويل التي احدثت الموسمي
وشجعت زواياه. ان تكتف شك
موارث من خلال ادعائه (فلاش باك)
السري. من خلال تشبيك ول بلوڤس
قد كبريا من التشبيك لول يتركه
ويجب موارث في ان واحد. يكره لانه
الموسم موبك ودميه لانه يتكبد منه
الامه. العصب الكافيه مزارث
عيلين في كلان الفيلم. من خلال القليلات
التي اهدا الفيلم ومزارث سفيلات

وسأجابه موزارت وعبرته. لأن
(ألمانيوس) يعتبر قصة شخصين
متناقضين: من صورة سلمري إلى لها
معنى ألا بموجب علاقة موزارت. بينما
صورة موزارت في حل العكس، تكفي لأن
تبرر وجوده.

في قدس البعض من الصورة المثقاة
والبدائية والحصرية في نفس الوقت. التي
بلا يتجها صورة لوزارت جاعلا منه
بلا يتجها عصره. كما يمنع المخرج
موزارت صورة أخرى تكشف عن انسجامه
مع عبقريته وأحياناً عن عدم وعيه بهدائه
المعاصرة. وقد تمكن كل القديس الرومانسي
لهذا الفلمج حتى لاتتبع لفلمج إلا من
شخصية واحدة وفي نفس الشخصية

موزارت وسيليرى ملهى الا لحليسي
 طيعية، ولط الخرج فورتمن لسن يتشر
 بلك الاحلبيس لكتر من غيره من
 الخرجين. فتمد خمسة عشر علما يعيش
 فوران مثله في الولايات المتحدة، منتج
 الفيلم هو (سول سانتيز)، مستقل عن
 المؤسسات السينمائية كبقية نقد منتج
 من قبل فيلم (طيران فوق سحابة)
 لنفس الخرج.

يمكن القول بأن فيلم (الماضي...)
 شبه اعتراف من سيد المضي، ولذا قد
 شبه؟ اذ اعتراف سيليرى حول جيله
 بنسما طابع وثني عميق، وسره الحكاية
 بنسما سيليرى صورة البشعة منذاً مراهقة
 وتتخلص صورة سيليرى مع براءة

الفنان رابع صقر
واغان جديدة

انتسب الفنان رابع صقر من
تسجيل شريطه الجديد والذي يضم
ست اغان والتي اختار كلماتها من
مجموعة من الكتاب العربيين والمعلمة
الفنية سبطير الشريط قريبا في
الاسواق.

● رابع صقر

فيلم موزارت هو ليس الأمل من توبة...
فقد سجن فورمان مخرجين آخرين منهم
جوزيف كلافيت الذي أخرج فيلم «جيتاني»،
ويوليسكي في مسرحية «موزارت»،
فورمان أخذ أختار هذا الموضوع عن طريق
الصفحة، فقد شاهدته مسرحية المخرج
بيتر شافر على قدم مساحر، لكن المسرح
موزارت الآن مرة أخرى، يدعى جيتاني شخصية
موزارت وليس ضرورة إعطاء هذه الشخصية
صورة تورية الطاغية التاريخية، بل ليتم
فورمان إيجاد ما يجذب إليه، لا أظنني أ
كله أخلاقي من حيث المبدأ، بينما ذلك
العالم، ومنها الفرز للتخلي الفكري...
والأخرى، إنها في نغمة الحزن إنساني
تتعد بخصوصية معينة، وإبراهيم من
معرفة فورمان شخصية موزارت الحقيقية لكنه
وجد في شخصيته عتمة إدراكية وإنسانية
جذبة جعلت الفيلم بشكل رائع.

إن المخرج انغمس شخصيته
تتضمنت فورمان وإبراهيم، وهذا أمر
طبيعي بالنسبة لفنان كبيرين من
الصنعة القليلة، أن نكدم كل من العواطف،
بشكل قهواني، كل ما يتكلم نفسه
وموزارت وجد الأمل بأخلاقه لكن لم يكن
الفرز التاريخي من طبيعة (الإنسانية)
في نظر فورمان، بل سيرة العالمة
والأمم لا تتركه أبداً، لكن يمتد ذلك
حاداً في معرفة تلك الواقعية، وقد كانت
محطة وفاة العظمة والفئة وليس الأدب
والضعف، والمخرج وكذلك الفنانين
سباري وإبراهيم، وقد عارض عرش حياة
السلطة المظلمة، حياة فتان يرى مذهب
ويكفي أن فورمان رسالتهم، أن كشف
التناقضات الفلكلورية
إنجازاً من شخصية إن فتان في العالم،
وإذا كان المخرج المسرحي بيتر شافر قد
اعتمد على رسالتهم المسرحية وسومرية
يوشكين عنه، فلن فورمان اعتمد على
مسرحية شافر في جعله رئيساً الجديد
عن هذه الشخصية الأدبية.

إن فورمان نعم نعم في كل كلمة في
رسم صورة موزارت، فاما إن القصة



لينلى علوى
في: مسرحية
العلو وايكماش

تقدم ايلي علوي اول مرة ببطولة مسرحية في لقاء حي مع الجماهير في مسرحية (الطو مليكاش) على المسرح الحديث (مسرح السلام بالقاهرة).

كتب المسرحية مصطفى ابراهيم وابراهيم النسياني، مؤلفا مسرحية عقل امام شافط مليكاش حجة.

ويقوم ببطولة المسرحية ايلي علوي، بديع، كمال ياسين، ايلي فوزي، وخرجوها شاكز خضير.

تبدأ العروض مع بداية هذا الشهر.

علم من الكوثير الحقيقة الممتون
علي التفسير، بكر الشدي، ضرس التتميم،
رئيس التتميم،
بعد ان شاركوا في سلسل اذاعي
مفتوح التعليل تحت عنوان عاصفة
الجزء والجزء، ومن يحيي قصة
اكتشاف الجرح واقعة تعلق شكل
محبة يعيشها المواطن بالجنج
بالجرح،
ومن الكوثير شارك كل من: ريت
الضاحي، هدى حسان، مريم
الفرات، هدى حسان، حاد
سلطان، عبدالرزاق الله، دة الفهد،
محمد حنين، حسين النصور
السلسل من اخراج منصور
النصور، اما كاتب عبدالحسين
محمد الحمر من المللك العربية
السعودية، وقد سويل في استوديو
لشركه للتات والفي بكوثير.

كما ان هناك قصيدة جديدة لـ
 ليوبوك صاغها لصاً مبارك السيد
 ويسمى بها الفنان الواعد رابع صقر
 والاعنية تحت عنوان ملكك على جفني
 انقرس.



ليوب
 خي

● **رشيد الناصر**

الإحصاء: إبراهيم الجريساني:
من منطق التماثل الرابع بين الفنانين
وكتيب الكلمة واللحنين يواصل كاتب
القصيدة محمد البديوي إبداعاً فنانياً الملتقى
الشرقي بالعديد من روايته حيث هم
مؤرخاً قصيدة البديوي للحنن النشط
مركز السعيد أبي صلتها إبداعاً ويسبقون
بعد هذا الغرض إبراهيم خضر في تأمل
في وقت الغد الإغنيّة تصل عنوان ولا أنته
واقتل ملهله:
لا تلتزم: عدي
وهذا إلى أقره أسوة
المستحيل أقره خصي
ماتزده الدنيا مضمب

● علي النافع

● محمد الميريك


المواهب
الشمس

البرامج الجديدة في
الدولة التلقينية الحالية
أخرجت لنا عددا كبيرا من
الشباب الوهاب في مجال
التشغيل وراكبت لنا عن
مواهب عدة اخر من المثقنين
ومقدمه هؤلاء الشباب من
مشاهد اجتماعية كانت
جميلة في اغلبها وان حملت
بعض المشاهد شيئا من
السلجية فهذا لا ينبغي
فشلها المهم هو اننا قد قمنا
مواهب شابة نستطيع ان
تكون مستقلين نننا السويدي
ومطلوب من التلقين ان
يدعم هؤلاء الشباب ويقدم
لهم تسهيلات أكثر.
وتفزيونا التلقين مطلوب منه
دعم هؤلاء الفنانين الشباب
لكي يقدموا لنا سهرات
تلقينية لمدة ساعة أو
ساعة أو دقا ويستعملوا
فيها كتابتنا وبمخرجي
التلفزيون وتكون هذه
السهرات ذات اعداد مسبق
ويجيد على ان يحمل فكرة أو
قضية اجتماعية جذرية
بالطرح، كما يكون شيئا طيبا
لو استمعتكم السهرات
مجموعة من المثقنين في
قضية السهرة لآخذ رأيهم
ومناقشتهم والحدث عن
الحلول المناسبة له فان انتاج
مثل هذه السهرات يعطي
فرصة أكبر وأكثر لهذه
الوهاب في تقديم مآلديها
والفصايل التي تستحق
الطرح والمناقشة كشدة حوار.

يطلب هدف الاضاحك فقط
على المشاهد لان هذا
الضحك سيتوقف عند نهاية
المشهد او السهرة وسوف
يتسائل المشاهد ما هو
الهدف مما قدم على كل حال
اتمنى ان يجد فنانونا الدعم
من المسؤولين في التلفزيون
حتى يتمكنوا من تقديم
مشاهد وبرامج اكثر قوة
وحتى نخلق فنا سعوديا
مميزا.

حسن عسپري

الخريجي
يطلق على
برامج الاطفال

يستعد الممثل الكبير عبدالرحمن الخريجي بالتعاون مع مؤسسة العلمية للادعية والاعلان للمشاركة في التعليق على مسلسل للأطفال وتقديم النصائح لهم في كثير من الامور الدينية والنفسية والتي سيكون لها مبرود فعلي على عاداتهم وتقليدهم.

● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ● من مكتبات الوطن العربي ●

تونس: مكتب «الرياض»:

يحضر اهل العريس الى منزل العروس جملا متينا، يربطون على ظهوره هودجا يغطي بالارضية اللون، واثر الانتهاء من عملية الرّبة تقتل العروس الى الهودج ويقودها رجل يشترط ان يكن اسمه (محمد او علي) -ويظهر ان اختيار اسم محمد او علي يرجع الى عادة قديمة رزها بدو الجنوب التونسي بالخصوص عن اجدادهم الذين انجرت لهم من ايام كانوا في صعيد مصر في عهد الدولة الفاطمية والعدلات الموروثة منازلات منتشرة في بلدية تونس تظهر في اتسار عديد غر العروس، كحفلات عاشوراء التي تنيز فيها البراس، واضحا.

ويقاد جمل العروس بواسطة (أسمر) أو (سمره) تصحبه جماعة من الفتيات الصغيرات وبعض العجائز، الى مكان معين كضريح أحد الاولياء حيث يتلقاه الفرسان فتلعبون على الخيل الغاما عسبة ويحاول كل

أحد منهم أن يظهر براعة أكثر في فروسيته. خارج الملعب يجتمع المتفجعون في صفوف تراسية، يصفقون ويهزجون، بينما تلقي سيات الهودج أغانيهن التقليدية التي منها:

حفة ياجداري
 والعنيفة ولها
 اجلها السمسى
 والرهيفة لباس

والجحفة هي الهودج والمقصود ان الهودج
 صنع من خشب الجدارى، وهو شجر جبلى
 صلب، والجعل لحد قوي متين، ان الزوج
 السمسى، اى ذو صيت مشهور واباسه من
 الجدير، كناية عن غناه وترقه ومنها:

الله يجطك يازينة
بشبوب المطر جيتينا
مهم يعتقدون ان العروس تجلب معها الى
بيت الزوج الخير والشر فهما معقودان
فناصيتها، ويرتد على اقوامهم هذا المثل:
(نواصي وعتب والبعض من الذرية) -

فالحبر والنشر معقودان بنصاصة الزوجة، ويعتبة البيت، ويوجوه الإبناء فلذلك كلان اول مايطلبون في اغنياتهم. عند الخروج بالزوجة الى بيت الزوج، ان تكون مباركة عليه وعلى اهله، واية بركة عند البدوي الساكن بالجهات الجافة اعظم من نزول المطر فاذا نزل الغيث اثر وصول العروس يتعمنون بنصاصيتها وقالوا (انها عرويق خير) او (عقوب مبارك)

ويذبح جمل العروس على المكان المعين ثلاث دورات ثم يقصد بيت الزوج مصحوباً بالفرسان، حتى إذا قاربوا البيت تغتف

ياسعني
سعيها
الحلال

جيناها
وحيها
الرجال

او مهنتات:
دام الله
هناكم
بالفرح
حناكم

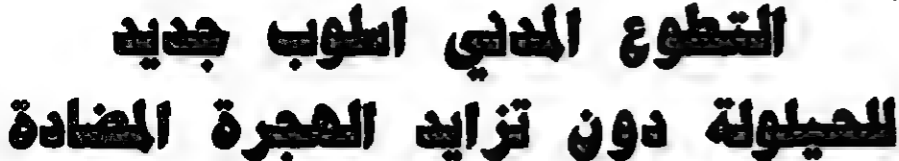
وبنّاء الجمل امام البيت المعد للعروس،
وعند بعض الاحياء عادات غريبة في مثل هذه
المناسبة، معقدة لانستطيع تليلها، منها ان
الجمل يبنّاء، حتى اذا طوى رجله الاماميتين
نازعا للبروك، يجرّ للوقوف فيقف، ثم يبنّاء، ثم
يقف، ثلاث مرات وفي الثالثة تنزل العروس،
فتنقلها النساء بينهن لتقصّد غرثها بقروها
اجار، اسمه محمد بن علي، بن علي بن ابي طالب.

كبنديق اوسيف وعند باب الغرفة تسلم لها
بيضة دجاج تحطمها بيدها اليمنى على
الواجهة العلوية ثم تجاز البيضة وتدخل الى
مخدها ويطلقون قيادة العروس بواسطة
سلاح، بأنه دفع لعين السوء كما ان كسر
البيضة على واجهة المخدع، هو ايضا لدفع
(العين) فالعين الحاسدة يتجه نظرها الى يد
العروس، وعندما تمتد بالبيضة الى الجدار،
وتحطم البيضة معناه تحطيم كل خطر يأتي

اوراق
من
مكتبة
تونس

العمري

١٠٣٦ - العدد ٦٠٣٦ - السنة الحادية والعشرون



القائمة قد انشرفت على
الصحف... ان دور الذي
جاء من ضواحي
باريس... وتشمل مهمته في
اتخاذ العسكرية في
توزيع البضائع من
البرلمان الكبيرة ومهمة
في برلمان سفينة جنوبي
الوحدتها على ٢٠
لتر... ان جوفو يعتبر
نفسه مبنيًا مثلنا
هنا هناك بضعة أسابيع
طالحة والالتزام
والاطلاع... اما من
التعليق العملية فإن
أرجل خضر الى القاعدة
من طائفة فرنسية
تخبرني طالع التلويحي
لدي، انشرفت اشرف
الجيش الاسرائيلي
قد دفع جوفو ككل
المتطوعين من تذكرة
السفر الى اسرائيل
وتكفلت المؤسسة التي
اتخذت على متاعها عمليات

الشيخ السخري ويصور تحت اشراف
المؤتمر.

كما ان أجهزة الاعلام المصرية
قد اشرت الى المؤتمر اشارات
مقتضبة من انها كانت تتجاهل اي
انشطة للمعارضة قبل ذلك ولاهتمت
الا بالحزب الوطني الحاكم الذي
يرأسه الرئيس مبارك.

وبدا كان المهنسن ابراهيم
شكري قد ضمن لنفسه ارتداء تاج
حزب العمل عاما جيدا الا ان
عرشه ملازلا قلقا سواء من قبل
مؤيديه وانصاره الذين يرون في
قائده جودا يحتاج الى تغيير يتفق
مع المستجيدات على الساحة.
الدخيلة، ومن قبل منافسيه ايضا
في الاحزاب الاخرى.. فلتقريب
المرحلة القادمة..

محسن خضرم

في الدستور للمواطنين ..
في المسجد ابراهيم شكري
تتمتع بالحرية في الرحلة القادمة
4 التالي:
الا ناكل لو تلبس الا
في مصر والعالم العربي
: ترشيد الاستهلاك ..
محاربة الفاقد وصيانة
والادارات
: زيادة الانتاج الخامس:
وقت الفراغ في العمل
حيات تنميه التصويت
تقبل تصنيع بعدد ٢٨٤...
مقابل ٢٢٤ مخرجين
٧ يطارق ٦٠ صوتا...
على اتساع حجم المعرفة

رفعت الشهبوي أول أمين عام
للحزب، وكذلك السيدة جيلان عام.
وقد حضر الافتتاح ممثلون للحزب
السياسي المصري وفي مقدمتهم
خالد حليمي الدين رئيس حزب
التجمع وحفيظ الحديدي الأمين
للمساعد للحزب الوطني ومنصور
حسن وزير الإعلام الأسبق وأحمد
عبد الشافي عن حزب الاحرار
وممثلين للمراق ومنظمة التحرير
الفلسطينية.

وعقب جلسة الاستراحة التي
تلت القاء التقرير السياسي للحزب
الذي الذكور حليمي مراد الأمين
العالم للحزب تقريراً عن اوضاع
الحزب ومؤثرة من علاج المشاكل
الجماعية، وتلا الشافعي
عبد العزيز سالم التقرير المالي
للحزب... ثم بدأت الانتخابات

الانتخابات، وتقبل مبدأ التغيير
البرلمان - كما تقدم - وخاصة في
الانتخابات التي يجتهد فيها
المعارضون الحكومة بحسن صفا
وتجاربهم وحسن تدبير
الانتخابات.. بل قد نرى
الشباب في الحزب نوي
الرائد كالي لحدث نوعا
التمخضات والتربية الحزبية على
في الهندس ابراهيم فهد
والكتور محمد حلمي مراد
غام الحزب ويوصل التمدد الى
الى وصف بعض قراراته الى
الافتراق السياسي، وما يليك
عندنا قرارا - من قبيلات الحزب
استقبل منه اشجاليا على
الضمين شكرها ومواد
نيلسة الحزب وتسيدها

رئيس بلدية
مراج البلاد نهانيا

■ تونس - مكتب والريّة
شملت مورتانيا يوم
ديسمبر الثماني انقلابا اطاق
خونا ولد مديله كان
الملك المشاركة في لقمه الا
الفرنسية الخامسة عشر التي
بالعاصمة البورنيدي بوجمبور
الاعلان عن الانقلاب فان
السابق مديال قرر بعد وصول
الحركة الانتقالية العودة الى
جيت ثم ايقافه بمجرد وصول
نواكشوط واقتيد الى تكّة بض
العاصمة حيث اخضع
الجبرية بمعبة البعض من
ومعشر هذا الانقلاب الثماني

مسير يمدى علم أرتفاعه
العلاجات الناصطينية الإبطال

غير مزاج لـ
 قلاصبينية /
 خصوصاً بعد أن
 وزير خارجية أيد
 بالمرعفات مؤ
 قنص
 وقد قلت
 بالمرسل ونيس
 الخارجية بقيد
 إلى روما لقفلة
 المسؤولين في
 الخارجية الإ
 للبحث معهم عن
 مقابلة وزير
 الإيطالي مع ياسر

واشنطن / مكتب
 (الرياض):

أصبح ياسر عرفات
 حجر عثرة أمام السياسة
 الإسرائيلية.. فقد قام
 شمعون بيريز ووزير
 وزراة إسرائيل بمقاء
 زيارته التي كان من المقرر
 القيام بها إلى إيطاليا في
 بداية العام القادم..
 وتقول صحيفة
 (دافني) أن السبب في هذا
 التحول يعود إلى أن بيريز

نوعه في موريتانيا منذ
القرنين السابقين مختار ولد
يوم ١٩٧٨ من ١٩٧٨
التقدير محمد ولد السالك
فلنرى ان طابع به التقدير
ميدالة
وقد رأى المراقبون ان
الانقلاب الثالث الذي تزعمه
معتوى سيد احمد ولد ط
علاء زكرة الصعرا
ومما يزيد في تدعيم
الاحتمال ان الرئيس الجديد
فلنرى ان طابع له علاقات
يكتسب ويحضر من اصل
خير ينحدر الرئيس الثاني
ميدالة من اصل
يكون هذا بمثابة الدافع
لنفس موريتانيا تعترف بليج
الصعراوية
يضيف المراقبون ان
ولد طابع معروف بوالده
لجبهة البوليساريو ومن
الطرح الغربي لامة الد
ويعد ذلك من اشد
دخل الصعراوية لل
التي (وهي اعل سلطة ح
موريتانيا) لامة اعتراف مو
جنبة - البوليساريو
اللقب وراء انقلابه من

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and network infrastructure.

1990

